

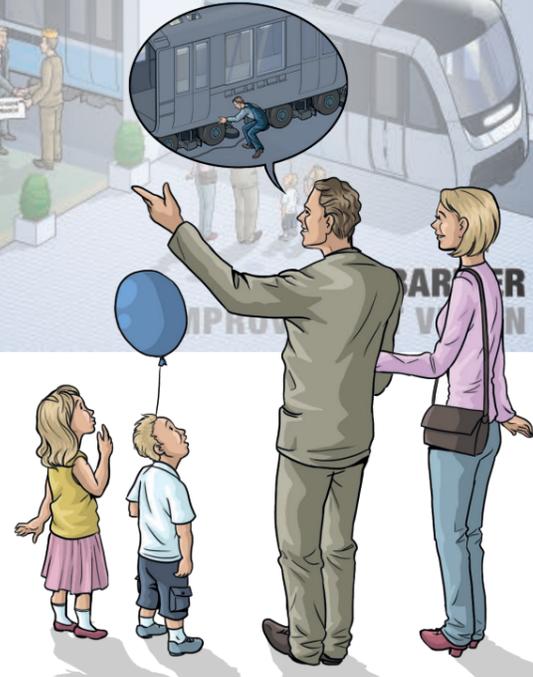


BOMBARDIER

IMPROVEMENT VISION

Dialogbild entwickelte für zwei Bombardier-Werke Dialogbilder zur Prozessoptimierung. Betreut wurden die beiden Projekte von Martin Redhardt, Director Continuous Improvement. Um die Entwicklung weiterer Bilder möglichst schlank zu halten, nutzte Dialogbild ein Raster in der Parallelperspektive. Dadurch können einzelne Szenen in

weitere Bilder integriert werden. Gleichzeitig gab das Raster mit durchnummerierten Feldern Orientierung bei der Abstimmung via Telefon und Email. So wurden die von Bombardier Mitarbeitern entwickelten Szenen „über Nacht“ in Deutschland illustriert und am nächsten Morgen bereits den Mitarbeitern wieder zur Diskussion vorgelegt.



EINIGE BEISPIELSZENEN

AUS DEM DIALOGBILD



Ein unaufgeräumter Arbeitsplatz wirkt frustrierend. Er lähmt die Produktivität – und das führt zu längeren Arbeitszeiten. Tatsache ist: Entrümpeln befreit. Und ein ordentlicher Schreibtisch macht das Leben leichter.

Das Know-How der älteren Generation ist kostbar und darf nicht verloren gehen. Gleich dem Olympischen Feuer, das nicht erlöschen darf, gibt ein älterer Mitarbeiter seine Kenntnisse an die nächste Generation von Kollegen weiter.



Zufriedene Kunden sind wichtig für das Wohl des Unternehmens. Denn nur wenn der Kunde zufrieden ist, vergibt er weitere Aufträge.



Ein Mitarbeiter, der an der Produktion beteiligt war, präsentiert den fertigen neuen Zug mit Stolz seiner Familie. Das Resultat der eigenen Arbeit direkt sehen und erleben zu können, steigert Selbstbewusstsein und Selbstwertgefühl der Mitarbeiter.

DER AUFTRAGGEBER



Martin Redhardt
Director Continuous Improvement
Group Operations & Quality
Bombardier Transportation

„Die einzelnen Bereiche hatten ihre jeweilige Mission selbst erarbeitet. Ihnen war klar, wie sie ihre jeweilige Rolle im Unternehmen und vor Kunden verstehen. Effektiv war die Erarbeitung eines Dialogbildes nicht nur, weil schnell ein gemeinsames Verständnis füreinander hergestellt wurde, sondern auch weil das jeweilige Selbstverständnis noch einmal hinterfragt und verfeinert werden konnte.“

Das Ergebnis dient nun bei verschiedenen Veranstaltungen dazu, die Missionen auch in der Mannschaft zu kommunizieren. Unterstützend hängt das Bild an zentraler Stelle im Unternehmen.“

EIN WEITERES DIALOGBILD FÜR BOMBARDIER



BOMBARDIER
IMPROVEMENT VISION

DIE ENTSTEHUNG DES DIALOGBILDES

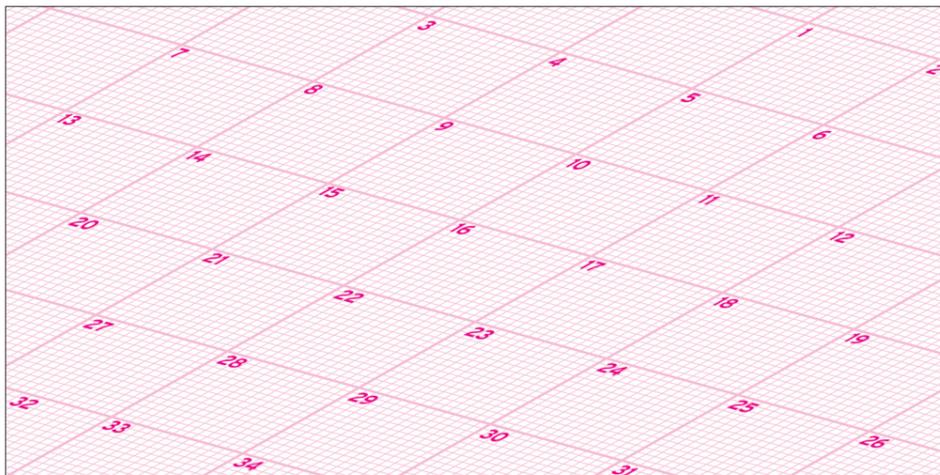
DER WORKSHOP UND DIE ILLUSTRATION

Das Dialogbild für das Bombardier-Werk wurde in mehreren Schritten entwickelt. Zunächst wurde ein interner Workshop für Bombardier-Mitarbeiter veranstaltet, bei dem diese die Inhalte des Dialogbildes selbst diskutierten und festlegten. Teilweise entstanden bereits erste Scribbles zu Szenen, die später im Bild auftauchen sollten. Anhand des Rasters, das bereits im Dialogbild für ein anderes Bombardier-Werk verwendet worden war, konnten die Positionen der einzelnen Szenen im Bild von Beginn an bestimmt

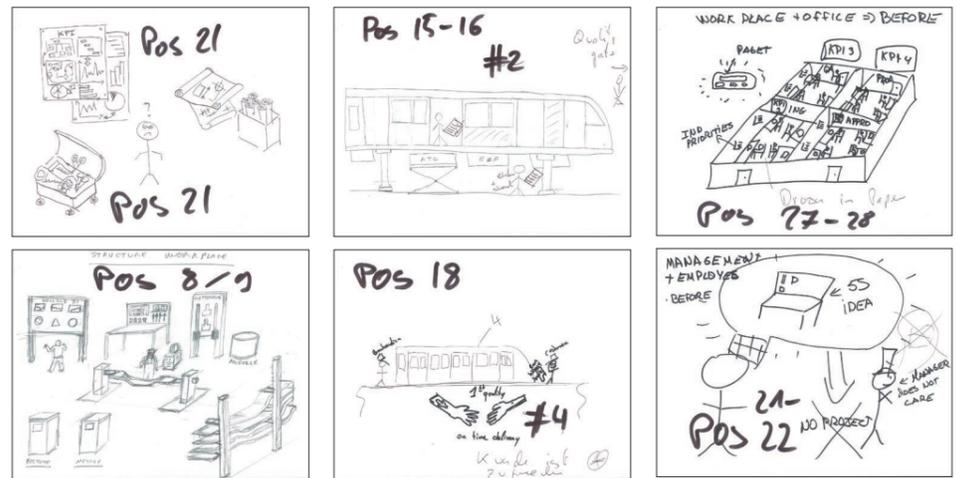
werden. Die im Workshop erarbeiteten Inhalte und Szenen wurden dann direkt an Dialogbild übermittelt und dort von Illustratoren umgesetzt. Die Illustrationen wurden dann zeitnah an Bombardier geschickt, um dort wiederum von Mitarbeitern in einem Workshop diskutiert zu werden. Durch den engen Kontakt zwischen Dialogbild und dem Bombardier-Werk gelang es, die Inhalte des Dialogbildes optimal an die Bedürfnisse des Kunden anzupassen.



DAS DIALOGBILD-RASTER UND EINIGE VON MITARBEITERN ERARBEITETE SZENEN AUS DEM WORKSHOP



Das Raster, das in diesem Bombardier-Dialogbild benutzt wurde, fand bereits im vorherigen Dialogbild Verwendung und dient dazu, genau festlegen zu können, wo Szenen im Bild platziert werden sollen. Jedem Bildbestandteil konnte mittels des Rasters eine genaue Position im Bild zugeordnet werden.



Die Kommunikation wurde so stark erleichtert. Außerdem wurde durch das Raster sichergestellt, dass sämtliche Szenen aus derselben Perspektive gezeichnet werden konnten und somit auch später noch problemlos im Bild verschieb- und austauschbar waren.

DIE INNERHALB EINES TAGES ERSTELLTE DIALOGBILD-SKIZZE

